

## SUFRAGISTAS

Las sufragistas fueron las mujeres que lucharon por el derecho al voto femenino durante muchos años, ya que veían totalmente injusto que los hombres tuvieran ese derecho y ellas por el hecho de ser mujeres no.



El movimiento sufragista no era exclusivo de una clase social; todas las mujeres, independientemente de su clase social, podían luchar por el voto femenino. Como se observa en la película, eran sufragistas desde las burguesas como Emmeline Pankhurst hasta trabajadoras como la protagonista Maud.

Maud, la protagonista al principio no se implica en el sufragismo por miedo a las represalias, ya que las mujeres que luchaban por ejercer el derecho al voto eran duramente castigadas, para empezar porque eran rechazadas por la sociedad y la gente las veía como a unas locas, pero eso era lo menos importante, ya que se les pegaban palizas, las llevaban a la cárcel, las tenían fichadas y las trataban de una forma muy agresiva. Pero cuando Maud era más pequeña, fue violada por el dueño de la lavandería donde ella sigue trabajando y eso es un trauma que no olvida, entonces un día ve como el dueño está intentando violar a una niña de unos catorce años, hija de una sufragista. Al ver esa situación, Maud se da cuenta de que tiene que empezar a luchar por los derechos de las mujeres, ya que no quiere que ninguna más pase por eso.



A pesar de que las sufragistas eran de distintas clases sociales, se apreciaban diferencias entre estas. Por ejemplo cuando las sufragistas estaban en la cárcel, si pagaban una cantidad de dinero salían antes, si no la pagaban, tenían que quedarse unos días más. Como hoy en día, el capitalismo está muy presente.

La valentía que tiene Maud al iniciarse en el sufragismo, le pasa factura en su vida personal, ya que su marido, que no está de acuerdo con esa ideología porque él no la sufre, decide echarla de casa y no le deja ver a su hijo, que posteriormente acabará dando en adopción ya que él no es capaz de cuidarlo porque siempre lo hacía Maud.

Podemos comparar esta película con otra, que también trata el tema del sufragismo. En *Mary Poppins*, la madre de los niños también era sufragista, pero era burguesa. Como ser sufragista requiere su tiempo, no podía atender a sus hijos, con lo cual contrataba a unas cuidadoras que se ocuparan de ellos. Maud, que era de la clase trabajadora, no podía permitirse contratar a ninguna cuidadora para que se encargara del niño. Otra diferencia más entre las clases sociales que crea el capitalismo.

En la película aparecen actos violentos planeados, como por ejemplo romper los escaparates, o poner bombas en casa de ministros. Pero también aparecen actos de violencia espontáneos, como ponerse en huelga de hambre o los abucheos a las autoridades ante la respuesta de que no les concederían el voto.

Pese a que cometían actos violentos para que se las escuchara, las sufragistas no pretendían matar a nadie ni que hubiera ninguna víctima en sus actos, porque cuando

hicieron la explosión en la casa de verano de Lloyd George, sabían que el ministro no estaría en la casa.

Maud justifica la violencia que ejercen las sufragistas diciendo: " nosotras no podemos respetar una ley que ninguna escribió. Respetaremos la ley cuando la ley sea respetable y si usamos la violencia es porque es vuestra forma de tratarnos, o actuamos así o somos ignoradas." Si las sufragistas usaban la violencia es porque si fueran pacíficas no conseguirían los derechos que consiguieron.



Las mujeres sufren violencia explícita cuando son violadas, tratadas agresivamente o insultadas, sin embargo en la película (y en la vida real) también sufren violencia de manera implícita, es un ejemplo que no puedan ejercer el derecho al voto, que no se las tome en serio o que ellas hagan los trabajos más duros por ser mujeres.

En la sociedad de la época hay diferentes tipos de posiciones en los hombres ante las sufragistas y ante las mujeres en general:

El marido de la protagonista (Sonny) tiene una actitud pasiva ante esto, al principio como a él no le afecta, no opina ni se mete porque no le incumbe, en cambio cuando le afecta directamente, ya que su mujer Maud se convierte al feminismo, y por lo tanto al sufragismo, él se opone y se niega a aceptarlo, lo que les lleva a acabar rompiendo.

El marido de la farmacéutica es lo que hoy en día llamaríamos "aliado feminista". Ya que está de acuerdo con la ideología de las sufragistas y las apoya, aunque al final por miedo a que le pasara algo a su mujer acaba renegando del sufragismo.

Otros, como el inspector de policía toman una actitud agresiva, ya que son machistas y no comprenden que las mujeres reclamen sus derechos, ya que las consideran inferiores, así que las ridiculizan, las humillan y luchan para que sus ideas no se extiendan y no lleguen a conseguir nada.

Lloyd George, el ministro ante el que declara Maud, se muestra comprensivo y aparentemente a favor de que las sufragistas avancen y consigan sus derechos, pero en cuanto se da cuenta de que si las apoya tendría que luchar y trabajar mucho, decide abandonar la idea de apoyarlas.

El marido de Alice Haughton tiene un actitud muy parecida a la de el ministro Lloyd George, parece estar de acuerdo con la ideología pero en cuanto las cosas se complican decide abandonar.

Mr Taylor es un machista misógino que siempre se ha ganado la vida explotando a los trabajadores, en especial a las mujeres desde pequeñas, explotándolas de manera laboral, sexual y tratando a las mujeres como objetos. Este hombre es, claramente opuesto a la lucha sufragista.

Las condiciones de trabajo en la lavandería eran muy duras tanto para las mujeres como para los hombres, los dos sexos estaban explotados, pero los peores puestos siempre se los llevaban las mujeres, ya que los hombres trabajaban de repartidores, salían a la calle y respiraban aire fresco, mientras ellas trabajaban con productos químicos perjudiciales para la salud, con el calor y el vapor de la lavandería, que dificultaba la correcta respiración.

La película termina con la muerte de una sufragista, Alice Haughton. Es un hecho que marca un antes y un después en el feminismo porque implica que una mujer tuvo que dar su vida para ser escuchada. Alice se deja atropellar en una carrera de caballos con una bandera sufragista, se suicida a favor del sufragismo, para impactar a la sociedad, para que las sufragistas sean más escuchadas al tener el peso de una muerte.



En España el sufragio femenino fue aprobado cuando se instauró la II República, en 1931.



Pocos años después, en 1936, hubo un Golpe de Estado que provocó la Guerra Civil y una Dictadura desde 1939. No podía votar nadie, ni mujeres ni hombres ya que los españoles perdieron su derecho al voto. Con la muerte del dictador Francisco Franco se recuperó.

**IRIMIA CASTRO 4º ESO 2017**